

Big Secret (Een wereldreis met een missie)

LIED 1: Overture

Treinstation: Hal met grote klok, bord met vertrektijden, loket treinwagon (*twee cabines, los onderstel van wielen*) fluitje van vertrekkende trein,

Verteller: Het is juli 2008. De schoolvakanties zijn begonnen, eindelijk. Adam, Bas en Chantal hebben zomertour tickets en mogen van hun ouders 2 weken alleen door Nederland reizen. Ze zijn wel in voor een avontuurtje.

Adam, Bas en Chantal zijn doorsnee Nederlandse kinderen van deze tijd; druk, egocentrisch, verwend en een beetje brutaal....

Mensen rennen om de trein te halen

Mensen lopen door elkaar, staan in de rij bij een loket, ze maken zich zenuwachtig, kijken op hun horloges. Er komen ook nieuwe mensen aan.

3 kinderen met rugzak komen aan, kijken in het rond, zoeken op borden naar hun bestemming.

Een kind doet een stap achteruit. Een voorbijganger stoot tegen hem aan en z'n tas valt op de grond.

Pers 1: Kun je niet uitkijken, jongeman? (*pakt tas van de grond*)

Adam: Sorry hoor, heb je haast of zo?

Pers 1: Ja, dat zie je toch? (*loopt door*) Bah, die jeugd van tegenwoordig. Ze hebben geen respect meer.

Adam: (*zegt na met belachelijk makende stem*) De jeugd van tegenwoordig, ze hebben geen respect meer.

Bas: Kap nou, Adam, straks heb je weer twintig man op je dak (*doet stap achteruit, stoot tegen een vrouw aan en stapt op haar voet*)

Pers 2: Au, je staat op mijn tenen

Bas: Ja, kan ik het helpen? Het is ook veel te druk hier. U stoot zo tegen m'n laptop aan!

Pers 2: (*loopt hinkend door*) Sorry zeggen is er niet meer bij. De jeugd van tegenwoordig.

Bas: (*roept haar na*) Sorry? Misschien moet U wel sorry zeggen. U staat vlak achter mij!

Adam: Haha, jij krijgt straks 20 vrouwen op je dak, "misschien moet U wel sorry zeggen..."

Chantal: (*tegen Adam*) Bas zegt tenminste nog netjes U!

LIED 2: De jeugd van tegenwoordig.

(*gezongen door de reizigers*)

Bas: Heb jij de tickets nog Adam?

Adam: Welke tickets?

Bas: De zomertour door Nederland tickets natuurlijk

Adam: Oh ja, de treintickets

Chantal: (*kijkt op het bord*) Groningen, Zwolle, Parijs, Den Helder, Istanbul, Maastricht! Geef mij de tickets eens, Adam.

Adam: Parijs, Istanbul. Dat zijn plaatsen waar ik van droom. Hoe laat vertrekt Istanbul, Chantal?

Chantal: 9.35 uur, wat hebben wij daaraan? Wij doen een zomertoer door Nederland.!

Adam: Ik ben nog nooit in het buitenland geweest, wat jij Bas?

Bas (*pakt z'n GSM en leest de SMS*) Het is Faroud

Adam: wat schrijft ie?

Bas: Hij is al in Turkije, ligt op het strand met een paar leuke meiden, zegt ie.

Adam: Ik vind het niet zo chill, zo'n zomertour door Nederland. Faroud zit in Turkije, Marco is naar Amerika, Olivia is naar Cyprus. Sven is zelfs 2 maanden naar Afrika. Hij zit tussen de wilde dieren en wij in Nederland, tussen saaie mensen, die alleen maar haast hebben.

Bas: Ja maar zij zijn *met* hun ouders en wij zonder. We zijn twee weken helemaal vrij, man.

Adam: Toch....

Chantal: Hou effe je kop, boys. De trein naar Maastricht vertrekt om 9.12 uur. Hoe laat is het nu?

Bas: (*kijkt op horloge*) Tien over negen.

Chantal: Shit, we moeten racen. Kom op perron drie!

Ze pakken hun rugtas op en rennen naar perron 3. Mensen gaan opzij voor ze.

Mensen: Die jeugd van tegenwoordig.

Chantal stoot tegen een oude vrouw aan die een andere richting opgaat. Ze kijkt achterom, wileerst doorlopen. Gaat dan toch terug om haar omhoog te helpen. Oude man komt naar haar toe.

De jongens lopen door naar de vertrekkende trein

Oude vrouw: Hola, jongedame, een beetje voorzichtig graag.

Chantal: Sorry hoor, maar ik mis zo mijn trein

Oude man: (*mokkend*) De jeugd van tegenwoordig

Oude vrouw: Ah Kees, ze helpt me toch overeind. (*tegen Chantal*) Ga jij maar je trein halen.

Chantal staat op en wil doorrennen, maar Bas en Adam komen terug.

Bas: Te laat! Daar gaat Maastricht! Jee, Chantal dat is jouw schuld!

Chantal: Ik kon die oude vrouw toch niet laten liggen?

Adam: Daar gaat onze zomertour!

Oude vrouw: (*ziet zomertour tickets in de handen van Chantal*) Ah, zomertour. Dat deden wij vroeger ook, Kees.

Oude man: Dat waren mooie tijden, Mien, toen wij jong waren. (*helpt vrouw omhoog*) Nu maken we alleen nog maar verre reizen.

Chantal: Waar bent U zoal geweest dan?

Oude vrouw: Ah, overal. Moskou, Madrid, Casablanca, Johannesburg, Jakarta, Sydney...

Oude man: En nu gaan we met de Oriënt express naar Istanbul, kom op Mien, we vertrekken vanaf perron 3

trein komt binnen

Adam: Istanbul, mijn droom.

Bas: Istanbul, Turkije, bazaars, Turks fruit...

Adam: Vrouwen met hoofddoekjes en sluiers voor hun gezicht.

Oude vrouw: Je hebt een verkeerd beeld van Turkije, jongeman.

Oude man: Je zou het land zelf moeten meemaken, voordat je een oordeel geeft.

Vrouw en man overleggen.

oude vrouw: Meisje, zou jij je tickets willen ruilen voor de onze? Dan gaan wij op zomertour en gaan jullie naar Istanbul.

Adam: Yes, wij naar Istanbul.

Chantal: Meent U dat serieus? Wij zijn nog nooit in het buitenland geweest.

oude man: Ah, Mien deze kinderen zijn niet geschikt voor zo'n belangrijke missie

oude vrouw: Ah Kees, misschien juist wel (*naar Adam, met glimlach*) Je moet snel beslissen, de trein vertrekt zo.

Adam: Kom op, gewoon doen.

Bas: Ja maar...eh.....okay dan.
 oude man: En meisje wat zeg jij, jij bent toch de verstandigste van de drie?
 Chantal: Ja, maar...eh.. wat moeten we daar? Welke belangrijke missie bedoelt U?
 Oude vrouw: (*haalt puzzelstuk uit haar tas, fluisterend*) Dit is een puzzelstuk.
 Chantal: Ja dat zie ik.
 oude vrouw: Een puzzelstuk van de **Big secret**, weet je wat dat is?
 Chantal: Het grote geheim, ik kan best wel engels.
 oude vrouw; de **Big Secret** is het best bewaarde geheim aller tijden. De puzzelstukken zijn over de gehele wereld verspreid. Wie ze vindt heeft alle rijkdom en macht.
 Adam: Welke rijkdom bedoelt U?
 Chantal: En alle macht tot wat?
 oude vrouw: Goede vraag, meisje, je zult dat zelf moeten ontdekken
 oude man: Maar je moet het wel met anderen delen.
 Bas: Bedoelt U dat we het geld met anderen moeten delen? mooi niet!
 oude man: We weten het niet precies, we hebben maar één puzzelstuk gevonden en daar staat niets op. We hebben gehoord dat er nog een puzzelstuk in Istanbul ligt...vandaar....
 oude vrouw; Jullie moeten nu beslissen. De trein vertrekt.
 Chantal: Okay, we doen het, je moet af en toe een risico nemen in je leven.
 oude man: Vlug, hier is je puzzelstuk, Turkse Lira.
 Adam: (*kijkt naar geld*) 5 miljoen! Wow..
 oude man: Lira's hebben een andere waarde. Deel met ons jullie euro's en je zomertour tickets.
 Adam: Hier, ouwe, 25 euro,
 oude man: 25 euro voor 5 miljoen Lira?
 oude vrouw: Kom op Kees, we moeten delen wat we hebben.
 Bas: Maar ...eh...wij zijn met z'n drieën!
 oude man: Maak je geen zorgen wij kopen altijd één extra kaartje voor als er iemand met ons meewil....(*ze wisselen om en lopen weg*)
 oude vrouw: (*roept hen na*) Vergeet niet dat je alles moet delen..... fluit van de trein
 Adam: Kom op, opschieten!
 Oude vrouw en oude man kijken hen na met glimlach op het gezicht.

Lied 3: We moeten echt op die trein

Door Adam, Bas en Chantal

Adam, Bas en Chantal stappen in en gaan voor het raam zitten.

Chantal: Gelukkig, net op tijd.

Adam: Wow, we gaan naar Istanbul.

Bas: We zijn gek! Onze zomertour en 25 € weggegeven voor een puzzelstuk. (*stopt puzzelstuk bij zijn laptop*)

Adam: En tickets naar Istanbul en 5 miljoen, we zijn rijk.

Bas: 5 miljoen Lira is geen 5 miljoen euro en wie zegt dat die tickets kloppen?

Conducteur loopt langs

Conducteur: Tickets alstublieft!

Bas: De conducteur! Nu zal je het hebben.

Conducteur (*kijkt op tickets*) Drie maal slaapcoupé naar....Istanbul.?! Dat doet maar, die jeugd van tegenwoordig.

Adam: Ze zeggen steeds hetzelfde die volwassenen.

Chantal: Wat dan?

Adam: Nou, die jeugd van tegenwoordig, alsof zij vroeger zo anders waren.

Conducteur: Ik wens jullie een fijne reis. Morgenochtend zijn we er. Als we in Parijs zijn hoeft je niet over te stappen hoor, dus doe maar een lekker dutje.

Bas: Dan zijn die tickets toch geldig.

Adam en Bas: (*zingend*) We gaan naar Istanbul, we gaan naar Istanbul

Alle reizigers:: Sht....bah, die jeugd van tegenwoordig!

Chantal: Jee, volwassenen kunnen echt nergens meer tegen, zeg.

Adam: Dat zijn allemaal Marokkanen die niet naar hun geboorteland Istanbul gaan.

Bas: Marokkanen gaan echt niet naar Turkije, hoor.

Adam: Ah, Turken, Marokkanen, allemaal één pot nat. Moskeeën, couscous, hoofddoekjes en agressie.

Bas: Wie zegt dat? (*pakt zak met chips*)

Adam: Ah.... eh....m'n oom.

Chantal: En dan neem jij dat zo maar aan? Je beste vriend; Farouk is Turks..

Adam: Ja, maar hij is anders, hij eet geen couscous.

Chantal: Maar hij gaat wel naar de moskee.

Bas: (*pakt mobiel op*) Shit, m'n moeder, wat zal ik zeggen?

Chantal: Zeg maar dat je netjes je tanden poetst en gaat slapen.

Bas: (aan mobiel) Hoi mamvet gaaf is het...Chantal en Adam doen je de groetjes..... in de trein...eh.....richting Maastricht...(knipoog naar ChantalO.....ja mam,doe ik mam.....heb ik al gedaan, ja.....ben ik al geweest.....

Bas praat door aan de mobiel treingeluid, het licht gaat uit,

Chantal: (*chipsgekraak*) Bas, kap met dat gekraak Eet jij in je bed?

Bas: Altijd, anders krijg ik honger.

Chantal: Bah, met jou trouw ik later niet, viespeuk..

Bas: Gelukkig, maar.

Doek met moskee plaatsen, borden in treinstation in het Turks, bord Istanbul.

geluid van de moskee.

Adam (*schrikt wakker*) Wat is dat?

conducteur 2: Station finale: Istanbul. Tout le monde sortie!

Chantal: Kom op boys, wakker worden, we zijn in Istanbul

Adam: Ja, dat is wel duidelijk hoor.

Ze stappen uit de trein. Andere mensen stappen ook uit en lopen langs hun heen weg. Drukte op de medina, straatventers, goochelaars, jus d'orange verkoper. iemand die op een sals speelt.

geluidseffect:: Gunaydin

Chantal: Wow, dit is te gek, wat is het hier mooi.

Bas: En wat is het hier heet! Effe m'n trui uit hoor.

Ze doen alle drie een trui uit

Adam: En wat ruikt het hier anders. iets van kaneel met...sinasappel!

Chantal: Daar verse. (*loopt naar stand*) Mag ik een glaasje jus d'orange?

verkoper: Gunaydin, arkadash, utch tane minum? bashka?

Chantal: He, (*tegen Bas*) wat zegt ie?

Bas: Hij praat Turks, natuurlijk, (*naar verkoper*) Three orange, please.

Adam: Zie je nou wel, met die Turken en Marokkanen, ze praten Turks, ik versta er geen klap van.

Chantal Dat heb je met Turken in Turkije, Adam! (*ontvangt drankje*) Thank you
 verkoper: In turkish, teshekuler.
 Chantal teshekuler, how much?
 verkoper sixty thousand lira. buyurun
 Bas (*pakt geld*) sixty thousand? Zo vliegt ons geld er door heen. (*geeft geld*)
 Adam Man, we hebben twee miljoen!
 verkoper Tehekuler.Gunaydin
 Chantal Gunaydin. Kom op jongens zeg eens netjes gedag.
 Bas en Adam: Gunaydin.
 verkoper: Gunaydin
 Ze lopen over de medina, zeggen tegen voorbijgangers gunaydin. Mensen zeggen vriendelijk gedag terug.

Lied 4: Arkadash

In het lied dansen ze met Faroud, Eva en Dana (*hebben kleine rugzak bij zich*)

Faroud: Adam, Bas, Chantal, hoe komen jullie hier?
 Chantal (verbaasd) Met de Oriënt express, dat we jou nou hier tegenkomen, zeg, Faroud.
 Faroud: Ik zal je voorstellen aan mijn nichtjes Eva en Dana. Ze wonen ook in Holland
 Adam: (*heel charmant*) Gunaydin, Eva en Dana. Jullie dragen ook al geen hoofddoekjes. Dat moeten meisjes toch volgens de Islam?
 Eva Nee hoor, wij zijn heel modern hoor. In Turkije zie je zelden meisjes met hoofddoekjes. Alleen als ze het zelf willen.
 Bas Maar Turkije heeft toch een mannencultuur? Vrouwen horen alleen maar.....
 Dana: In de keuken? Jij denkt echt als een Hollander. In Turkije hebben vrouwen dezelfde rechten en plichten als mannen.
 Adam: (*komt tussen de meisjes instaan*) Wat interessant meiden, maar waar gaan stappen vanavond. Wij hebben 5 miljoen lira bij ons enne.....
 Faroud Daar kunnen we net 6 broodjes swarma voor kopen.
 Bas Zie je nou, ik wist het dat geld is niks waard. Dan is dat puzzelstuk ook vast fake
 Faroud (*zeer geïnteresseerd*) Welk puzzelstuk.?
 Bas Ah, dat hebben we van een stel oude van dage gekregen (*haalt 't uit zijn laptotas*) Ze noemden het de **Big secret** of zo.

Mensen om hun heen staan stil en luisteren aandachtig. Bij de trein staan 2 KGB agenten.

Eva (houdt hand voor de mond van Bas en kijkt bedachtzaam in het rond) Sht.. niet zo hard. Moet iedereen je horen?
 Faroud (*hard fluisterend, erg opgewonden, pakt puzzelstuk van Bas*) Hebben jullie een puzzelstuk van de **Big secret**? Dat is ongelooflijk!
 Chantal Die oude mensen zeiden dat we de **Big secret** moeten delen, waarom fluisteren we nu dan?
 Dana Je moet het delen met mensen die ook een puzzelstuk hebben.

KGB komt dichterbij

Chantal Hebben jullie een puzzelstuk dan?
 Eva Nee, maar onze Imam wel. Als we hem deze laten zien deelt hij de zijne met ons en dan kunnen we de stukken bij elkaar leggen

zoeklicht op de 6 kinderen, voice-over

Voice-over: Ishte policial dursenize!

Dana: Kom vlug, de moskee in.

Ze rennen naar moskee. Zoeklicht door de ruimte op zoek naar hen, maar verliest ze uit het oog. Mensen vluchten weg, alleen KGB agenten blijven achter. zoeklicht op hen.

KGB 1: Toe blisko! (ze zien hier)

KGB 2: Prosto! (recht door)

Zoeklicht vindt de kinderen weer. KGB loopt naar moskee

Faroud: Doe je schoenen en sokken uit en pak een hoofddoekje. Schiet op

Adam: Maar ik ben een man. (doet schoenen uit)

Faroud: In Turkije is iedereen gelijk. Je bent in het huis van Allah en daar toon je respect door schoon te zijn.

Bas: Nou Allah zal niet blij zijn met die stinkvoeten van Adam.

Bas en Dana lopen eerst naar binnen, daarachter Eva en Adam hand in hand.

Chantal: Moet je zien Adam en Eva, blootsvoets in het huis van Allah.

Faroud: Zo komen godsdiensten samen. (lopen ook naar binnen.) diascherm

Op videobeeld:

Kinderen lopen naar altaar, daar staat de Imam. Dana loopt naar voren en praat onhoorbaar met Imam.. Dan gaat ze weer bij Bas staan.

Lana: Onze Imam heeft 20 jaar in Nederland gewoond. Hij is al oud, maar hij kent de taal nog. Hij wil ons het puzzelstuk wel geven, maar hij wil zeker weten dat wij er iets goeds mee doen, daarom legt hij ons een geheim voor..

Imam: Kinderen. Het geheim van liefde luidt als volgt; In de Koran staat dat allen gelijk zijn. dat men niets ten nadele van een ander mag doen. Welk geloof, welk ras en welke taal dan ook. Maar kinderen; Hoe kun je een boodschap van liefde en broederschap overbrengen zonder woorden te gebruiken?

Even stilte. Faroud, Chantal, Dana en Bas kruipen bij elkaar. Adam en Eva onttrekken zich en bekijken de moskee van binnen.

Faroud: Ik begrijp de Imam wel, maar ik weet niet wat hij bedoelt. Hoe bracht Mohammed de boodschap over?

Chantal: En Jesus? eigenlijk lijkt Mohammed op Jesus vind je niet?

Dana: En Mozes, Boedha, Vishjnoe, hoe brachten zij de boodschap over?

Bas: Waarom denken Adam en Eva niet mee?

Chantal: Adam en Eva hebben het geheim van de liefde gevonden. (er dringt iets tot hen door)

Faroud, Chantal, Dana en Bas:Zonder woorden te gebruiken!.

Ze halen Adam en Eva op en lopen hand in hand naar Imam. gaan voor hem staan.

Imam: (knikt) jullie verdienen mijn puzzelstuk (haalt het puzzelstuk van onder zijn kaftan)

Dana: (ontvangt puzzelstuk) Imam, hoe moeten we verder?.

Imam: Bij het puzzelstuk hoort deze enveloppe met geld en drie treintickets. Je zult het puzzelstuk vinden bij het grootst door mensen gemaakte bouwwerk, dit bouwwerk is vanaf de maan te zien..

Faroud: De Chinese muur!

Imam: Een zwevend persoon bezit de kracht die jullie nodig hebben

Dana: Dank U Imam. (wil naar buiten lopen)

Chantal: Wacht! Als we naar buiten gaan grijpt de politie ons.

Adam: Ik heb een idee. Chantal, Bas en ik gaan eerst. Ze denken dat wij de **Big secret** hebben. Ze nemen ons mee. Daarna gaan jullie.

Bas En jullie gaan naar China. (*geeft laptop aan Farouk*) Neem m'n laptop mee die zal je van pas komen, Je kunt de puzzelstukken erin scannen en via hotmail met mij delen.

Eva: En jullie dan?

Adam: Er zijn maar drie tickets voor de Trans-Siberië express. Wij zijn al te ver van huis. We ontmoeten elkaar weer op het station van Utrecht. (*laat hand van Eva los*)

Eva: Dag Adam

Adam: Dag Eva....

Video stopt Chantal, Bas en Adam komen naar buien en worden in de kraag gegrepen door de KGB. Treinfluit

Lied 5 De KGB, CIA, NID

Farouk, Dana en Eva komen naar buiten en stappen op de trein. Vlak voordat deze vertrekt stappen de KGB agenten ook op de trein.

Verteller: Farouk, Dana en Eva stappen op de trein die hen naar China zal brengen; de beroemde Trans-Siberië express. Ze weten niet wat voor een avontuur hen te wachten staat. Farouk heeft naar z'n ouders geSMSd, Dana scant het puzzelstuk en Dana doet de enveloppe open.

Eva Wat zit er in de enveloppe, Dana?

Dana Chinees geld, maar ik kan het niet lezen

Farouk (*heeft puzzelstukken gepakt en legt ze bij elkaar*) Ik zie er nog niets op. Het lijkt op de ruimte. Wat heeft dat nou met de **Big Secret** te maken?

Alle mensen in de trein luisteren aandachtig.

Eva, Dana en een dikke Russische man: Shttt.....

Dana, Eva en Farouk kijken verrast en wantrouwend om naar de man. De man wijst naar slapend kind. Ze zijn opgelucht. Hij zit met hele familie in trein; opa, oma, tante, dochter en baby.

pappa: Spaciebo.....

Eva (*tegen Dana*) Ik versta er geen klap van

papa Ah, jullie Nederlands Previët.....Anoeshka, hristo...

Anoeshka (*gebrekkig Nederlands*) Mijn vader is blij jullie te ontmoeten.

Dana: Hé, jij spreekt Nederlands.

Anoeshka Mijn moeder is Nederlands, mijn ouders zijn gescheiden. Hij huilt nog steeds om haar

papa: Mnoga ne dumai ato ne soep papaedush

Farouk Wat zegt je vader?

Anoeshka: Als je veel denkt, jij insoep vallen

papa (*tikt tegen schouder*) Anoeshka...dato? (*Waarheen?.....*)

Anoeshka Mijn vader vraagt waar jullie heengaan.

Farouk Naar Peking, naar de chinese muur. de **Big secret**.....

De hele familie, Dana en Eva: Shttt.....

papa: AhTrans-Siberië express Mnoga chochesh, malo paluchesh.

Anoeshka Hij zegt als je veel wilt, jij weinig krijgt.

oma; Dobra noch (*Welterusten.....*)

Anoeshka Wij nu slapen. tot morgen.....

Dana:

Ze leggen zich te rusten

Licht uit. Beeld: Trans-Siberië express

Volgende dag aankomst in Wolgograd. Farouk, Dana en Eva stappen uit.

Dana Hier moeten we overstappen naar Peking.

De Russische familie en een paar anderen komen op hen toegelopen

papa (omhelst Farouk) Previêt..... (omarmt hem en iedereen gaat in één lijn staan.)

Lied 6 A Krosjnabie.

Papa begeleidt ze naar de trein, onderhandelt met conducteur en stopt hem geld toe. Anoeshka stapt ook op de trein met rugzak.

Eva (tegen Anoeshka) Wat doe jij nou?

Anoeshka Ik mag met jullie mee naar China

papa (tegen Anoeshka) Kto ne risikoet tot ne peut shapansjkoë. **Big secret...**

Alle aanwezigen: Shttt.....

Dana Wat zei hij nou?

Anoeshka Wie niet risico neemt..drink geen.....eh...champagne.

papa Do wezenia (tot ziens)

Stappen op de trein, de 2 KGB agenten volgen hen.

Licht aan, uit, aan, uit, enz

Lied 7 Kazakstan

Verteller: En zo zitten de kinderen 7 dagen en zeven nachten in de trein. Dwars door Kazakstan, langs de Himalaya, door Siberië, door Mongolië Ze vertellen elkaar wat ze weten over de **Big Secret** Iedereen zegt "Shttt" naar verteller.

Verteller zelf:"okay"....terwijl de KGB hen nog

steeds op de hielen zit. Dan eindelijk komen ze in China aan.

Chinese muziek

Farouk: Moeten we er hier uit, bij zo'n klein station.

Anoeshka Ja, jullie toch bij de Chinese muur moeten zijn? Die ligt op de grens met Mongolië.

Dana: En is die hier?

Anoeshka Ik alleen weet dat we hier moeten uitstappen.

Dana En hoe weet je dat dat.

Anoeshka Nou, ik vraag conducteur;.....

Dana oh ja, ik was vergeten dat je Russisch was.

Er lopen twee jongens voorbij.

Eva Wat een leuke jongens, hier in China, ik ga even naar ze toe. (loopt weg)

Farouk Vraag ze waar de Chinese muur ligt. (naar Dana) Wat een jongensgek.

Dana Al vanaf de kleuterschool....

Eva Excuse me.....do you know..... (jongens lopen weg)

Farouk Nou, Chinese jongens hebben geen interesse in haar.

Ze vragen het aan een man, een vrouw die voorbij lopen, maar niemand zegt iets terug.

Anoeshka Luister, je toont respect door in hun taal aan te spreken. Kijk goed naar hun bewegingen doe die na. Kijk maar naar mij.

Ze loopt op een vrouw af.

Anoeshka Lehoma

vrouw 1(pakt beide handen van Anoeshka beet en maakt buiging) Lehoma, ho.

Anoeshka doet vrouw een paar keer na.

Anoeshka (met gebarentaal) We go Chinese Wall

vrouw 1 Ah you want to go to the Chinese wall? (buigbeweging)

Anoeshka You speak English?

vrouw 1 Only little, Chinese wall, that way. Only one hour (wijst naar klok).

Anoeshka (buigen) Thank you.

vrouw 1 thank you..... (buigbewegingen over en weer)

Anoeshka Kom op let's go.
 Farouk Zet je klok gelijk, ze hebben hier een andere tijd

Lied 8: Naar China

Tijdens lied lopen, op de klok kijken, aankomen. KGB op afstand er achter aan
 Op de muur lopen mensen met parasol over en weer

Eva Dat was geen uur lopen. Minstens drie.
 Dana Maar we zijn er wel, alleen...moeten we hier een puzzelstuk vinden?
 Farouk We moeten op die muur zien te komen, Anoeshka, vraag jij het even?
 Anoeshka Nee, m'n rug doet pijn van het buigen.
 Eva Ik doe het wel (*loopt op twee jongens af, maakt buiging, jongens buigen terug, nog een paar keer heen en weer*) Lehoma

Huy en Tiechin: Lehoma!

Eva (*naar Anoeshka*) En wat ik nu zeggen?
 Tiechin Ah, jullie zijn Nederlanders.
 Eva (*gecharmeerd*) spreek je Nederlands?
 Tiechin Een beetje. Mijn oom en tante hebben Chinees restaurant in Amsterdam. Wij zijn daar een keer geweest.

Dana Eén keer? en dan kun je Nederlands.

Huy Wij Chinezen leren heel snel.

Tiechin Jullie willen op Chinese muur? Daar bij poort. Moet wel betalen, jullie toeristen.

Eva (*naar Huy en Tiechin*) Gaan jullie mee? (*pakt hand va Tiechin*)

Anoeshka Ik weet niet of Chinezen daarvan houden.

Dana Ja joh, iedereen houdt van Eva.

Chinese muziek

Ze lopen naar poort, betalen aan loket en gaan de muur op. Ondertussen verzamelen zes kinderen met stokken voor de muur. Gaan in gevechtshouding staan. Groeten. Schijngevecht.

Farouk (*wijst geschrokken naar vechters*) Hé, daar wordt gevochten! (*Dana, Eva en Anoeshka schrikken nu ook*)

Huy Is niet vechten. Is Kung Fu, Martial arts. Jullie goed kijken.

Dana (*even kijkpauze*) Het ziet er gevaarlijk uit.

Tiechin Wij geloven in Boeddha, wij niet ruzie of vechten. Wij goed gehoorzamen. Alleen als moeten verdedigen, wij vechten met Kung Fu

Lied 9: de Chinese muur

In het lied komen een aantal groepen aan de beurt, Huy en Tiechin, Farouk, Dana, Eva en Anoeshka, Kung Fu vechters, Boeddhistische monnik. op de muur. Aan het eind van het lied geeft hij het stopteken voor het gevecht door hand te heffen.

Huy en Tiechin zwaaien naar een van de vechters; een meisje.

Huy (*naar Farouk*) Dat is m'n nichtje Xiao

Farouk Flinke meid, zeg

Eva Kijk daar, een man in het oranje

Farouk Dat is een Boeddhistische monnik

Eva Hij is zeker aan het mediteren, hij lijkt wel te zweven.

Dana Zweven, dat zei die Imam in Turkije ook, misschien heeft hij de **Big Secret**

Farouk, Anoeshka en Eva, Huy en Tiechin: Shttt.....

Huy Wat weten jullie van de (*fluistertoon*) **Big Secret?**

Dana, Farouk, Anoeshka en Eva: (*overleggen*) Wij hebben puzzelstukken.

Huy Wat? Welke puzzelstukken heb je dan?

Dana Huh?

Huy Welke raadsels heb je opgelost?

Dana Eh, de Turkse Imam stelde ons een vraag of de taal der liefde en broederschap

Tiechin Zachtjes, de Chinese politie heeft overal luistervinken.

Farouk En de KGB zit ons op de hielen.

Huy Kom vlug, naar die monnik op de muur. Hij heeft het geheim van de plaats

De kinderen lopen ongeduldig op de monnik af. Deze laat zich echter niet afleiden. Even later voegt Xiao zich bij hen.

monnik So**Big Secret**.

Tiechin Hij weet dat wij het zoeken. hij heeft een raadsel voor ons.

Er valt weer een pauze en de kinderen worden erg ongeduldig. behalve Xiao

monnik (fluistert in oor van Xiao) (*Waar is vrede?*)

Huy (*krijgt ingefluisterd van Xiao*) Waar is vrede?

Eva (*ongeduldig*) Nou, in ieder geval niet in Afganistan of Irak.

Anoeshka Ook niet in Rusland, hoor

Farouk Maar ook niet in Nederland, iedereen heeft er altijd haast en..

Dana Misschien in China?

Tiechin Niet overal, maar hier wel.

Dana Hier op de Chinese muur?

Xiao Kijk monnik

Huy Waar vindt hij vrede?

Iedereen wordt rustig

Xiao Vrede is in jezelf.

monnik (*knikt en overhandigt puzzelstuk aan Xiao*)..... (*ga nu*)

Xiao (*geeft puzzelstuk aan Huy*) Huy, jij lezen en vertalen

Huy (*leest*) Over het dak van de wereld, in het land waar men de doden verbrandt, daar vind je de **Big Secret**.

iedereen Shtt...

KGB komt dichterbij.

Farouk Jullie moeten naar India, Varanasi, daar worden de doden begraven. Hier neem de puzzelstukken mee.

Tiechin En jullie dan?

Farouk We moeten de puzzelstukken delen en doorgeven. Wij houden de geheim agenten op.

Dana Neem deze laptop mee, daar kun je de puzzelstukken op scannen, dan kun je het naar ons mailen.

Eva Schiet op, die agenten zijn al op de muur.

Agenten vallen de kinderen aan, maar door een actie van Xiao moeten ze Xiao, Huy en Tiechin laten gaan. Ze grijpen de andere kinderen wel.

Eva Vergeet ons niet.....

KGB telefoneert met andere geheim agent achter in de zaal. Praat in onverstaanbaar Russisch.

De geheim agenten hebben gehoord dat het drietal onderweg is naar India en hebben de plaatselijke agenten op de hoogte gebracht.

Na een lange wandeling komen de drie kinderen aan bij een vliegveld. Daar laten ze hun tickets zien en stappen ze in het vliegtuig naar New Dehli, de hoofdstad van India. Daar vandaan nemen

ze de trein naar Varanasi. Ze betalen met het geld dat in de enveloppe zit latopbeeld
 Onderweg leggen ze puzzelstukken bij elkaar. Ze ontdekken dat de puzzelstukken de aardbol vormen. Ze hebben nog geen idee waar de plek van de....(fluisertoon) **Big Secret**....is, waar de rijkdom ligt en hoe ze er moeten komen. Ze weten alleen dat ze raadsels op moeten lossen en dat ze met anderen moeten delen. Maar met wie? En waarom zit de geheime dienst hen achterna? Misschien dat ze in India meer te weten komen...

Lied 10: Varanasi (intro)

Het drietal stapt uit de trein, kijken in het rond, veel drukte, getoeter, ze worden direct door een riksharijder aangesproken.

Riksha Ah, excuse me tourist, you want to see Ganges river, please? Come, come.

Tiechin *(Ze stappen in de kar)* How much?

Riksha Only 100 rupiah, sit, sit. *(Tiechin betaalt)*

Huy Ze verbranden de doden bij de rivier, toch?

Xiao *(kijkt om zich heen)* Lekker!

Huy Wat, lekker dat ze de doden verbranden?

Xiao Nee, lekker in de riksha.

Tiechin Moet je al die bedelaars zien. Waarom gaan ze niet gewoon aan het werk

Indira *(komt naast de riksha lopen)* Hello mister, you want to buy sarong, yes?

Riksha stopt, kinderen stappen uit

Indira *(aanhoudend)* You want to buy a sarong ,mister, sarong, please?

Tiechin What is your name, little girl?

Indira Idira, sir, you want to buy?

Tiechin Luister meisje, kijk nou naar mij. Als je gaat werken, heb je geld, kun je dingen kopen.

Huy Jij bent gewoon een materialist, Tiechin

Xiao En een communist

Tiechin Ik geloof in hard werken. *(naar Indira)* Tell me little girl, how you say hello in ..eh..

Indira In Hindi? We say *Canga Din* We Indians, we believe in karma.

Xiao Karma, wat is karma?

Bedelaars zetten een ritme in.

Huy Ik zal proberen het je uit te leggen.....

Lied 11: Karma(vertrouwen)

Bedelaars zingen en dansen. Indira neemt de kinderen mee in de dans. Drie Australiërs, twee meisjes, twee jongens, gaan spontaan mee dansen..

Jim Hello mates, we come from the land down under, Australia, My name is Jim. This is Duncan, Linda and Kelly. Where do you come from?

Kelly Wait, let me guess. Japan? *(Huy, Xiao, Tiechin schudden nee)* Korea? *(schudden nee)* Hong Kong.?

Xiao We from China. My name is Xiao, he is Huy and he is Tiechin

Kelly Ah, China, foxy, do you speak English?

Xiao No, only little, you speak Chinese?

Duncan *(schudt nee)* What do you speak?

Huy We speak, Kanton, Mandarin, Japan, Russian, A little Holland....

Linda Spreken jullie Nederlands?

Tiechin Een beetje

Linda Wij ook een beetje. Onze ouders zijn Nederlands. Ze zijn naar Australië geëmigreerd.
 Jim Wij spreken thuis nog altijd Nederlands.
 Kelly. Foxy, zijn we in India, spreken we Nederlands met Chinezen.
 Xiao Foxy?
 Linda Dat zegt Kelly steeds, het betekent niets.
 Indira (*trekt aan Jim's mouw*) Hello mister, you want to buy sarong?
 Jim Hello little girl. Yes, sure, how much.?
 Indira Only 100 rupiah
 Jim No, that's too much, 50 rupiah
 Indira (*blij*) okay
 Jim (*geeft geld*) Here you go
 Tiechin Da's veel te veel, man. (*Indira rent weg*)
 Jim Ah, nu kan dat meisje naar huis en het geld aan haar moeder geven. Kan ze de rest van de dag lekker spelen.
 Linda Jim is rijk zat, z'n vader is miljonair
 Jim Dan mag je best wel wat met anderen delen.
 Duncan Hier, wil je wat drinken? (*Xiao pakt fles water aan*) Koekje d'r bij?
 Xiao Lekker
 Kelly Foxy, een Chinese meid die "lekker" zegt.
 Huy Wij hebben ook wel iets te delen, hoor (*kijkt naar Tiechin, die knikt ja*) Hebben jullie gehoord van **Big Secret**?
 Linda Shtt. niet zo hard, straks weet iedereen het
 Tiechin Iedereen weet het al, maar wij hebben puzzelstukken.
 Linda Dan zijn jullie de drie op de Chinese muur! Ik heb gehoord dat het meisje, Xiao dus, de KGB een paar Kung Fu tikken heeft uitgedeeld.
 Kelly Foxy, een Kung Fu meisje.
 Duncan Da's inderdaad foxy, Kelly
 Huy Maar hoe weten jullie dat?
 Jim Internet, Youtube, E-mail. Alle kinderen van de wereld zijn op de hoogte. Wij zijn speciaal naar Varanasi toegekomen om jullie te helpen.
 Indira (*heeft guru aan de hand meegenomen*) Here guru, here are my friends.
 Guru Ah, hello my friends, I am guru, teacher, Hindu. Indira says you make good friends, tell me, what is your big secret?
 Allen Shtt...
 Jim (*pakt geld*) Here, but quiet.
 Guru Ah, Money is your big secret. (*geeft geld aan Indira*)
 Allen (*geirriteerd*) Shtt...
 Guru You know what my big secret is? (*Shttt....*) Brahma, Vishnoe, Shiva, my religion
 Duncan Die vent is niet goed snik. Geef em nog wat, dan rot ie misschien op.
 Guru (*ontvangt geld en geeft het aan ander kind, er komen steeds meer bedelaars bij*) Ah, we have karma, what do you have? (*ontvangt weer geld en geeft het aan ander kind*) You have Money. You have power to do good.
 Linda Geef em alles maar, dan is het op.
 Jim (*gooit alle briefjes in de lucht*) Hier neem alles maar.

Even is er chaos, maar alle bedelaars delen de briefjes, komen naar de kinderen toe en vouwen de handen als dank. De kinderen worden er blij van.

Geluidseffect sitarmuziek

Guru (overhandigt Linda een puzzelstuk) Here you go
 Linda Wow, jongens we hebben het geheim van de macht
 Indira You happy, me happy, everybody happy.
 Guru That's no **Big Secret**
 Allen (hard) Shtt.....
 Guru You must go home to your original roots
 Kelly Foxy, we moeten naar de Aboriginals.
 Linda Hoe kom je daar nou bij?
 Kelly Nou, dat zegt ie toch?
 Linda Original zegt ie, niet Aboriginal.
 Duncan Ik denk dat Kelly gelijk heeft; Home is Australië en de Aboriginals zijn de roots van Australië. Slim gedaan Kelly.
 Linda Foxy hoor, Kelly
 Kelly Klinkt wel lekker, Foxy Kelly.
 Xiao Lekker, Foxy.
 Huy Jullie moeten terug naar Australië en wij naar China. Nemen jullie de puzzelstukken mee....
 Tiechin En de laptop.
 Indira (regelt een riksha) Here take riksha.
 Jim Sorry, no more money.
 Indira No problem, you help me I help you. Good luck with **Big Secret**
 Allen Shtt....

En zo rijdt de riksha de kinderen naar het station, Gelukkig heeft Jim nog een creditcard om de trein mee te betalen. Een dag later zitten ze met z'n vieren in het vliegtuig, hoog in de lucht. Duncan zit met de laptop op schoot en scant het nieuwe puzzelstuk in. Ze ontdekken allerlei kleine tekeningen in de puzzelstukken. Scan laptop

Piloot (door microfoon) This is your captain speaking. Welcome aboard of the KLM Dutch Airlines. flying from New Dehli to Sydney. We hope you have a pleasant flight.
 Jim KLM, een Nederlands vliegtuig!

Lied 13: Hoog in de lucht

(gezongen door twee stewardessen)

Linda Hoeveel puzzelstukken missen we nog?
 Duncan Nog 5 of 6 stukken, (geïrriteerd) deze zoektocht gaat nog jaren duren.
 Linda Denk aan je karma, Duncan, als je vertrouwen hebt komt alles zoals het moet.

Geluid van een neerstortend vliegtuig, een harde knal

Iedereen maakt een schrikbeweging

Piloot (door microfoon) Ladies and Gentlemen, we have to make an emergency landing. Please fasten your seatbelts and don't panic

Geluid van schreeuwende menigte.

Linda Rustig blijven jongens.
 Duncan (paniek) Rustig blijven, ben je gek geworden? We storten neer, straks zijn we dood!
 Jim Kelly, wat is er gebeurd? Je hoofd zit vol bloed.
 Kelly Ik stootte me net keihard aan de stoel (kijkt naar bloed) Ik bloed, ik ga dood! Mamma!
 Linda Denk aan je karma.
 Kelly Jij met je karma. We storten neer in de woestijn en jij hebt het over karma, gek ben je!

Linda En waar wonen de Aboriginals?
 Kelly (*wordt rustig*) Die wonen in de woestijn...foxy.....
 Duncan En hoe komen we straks uit de woestijn? (*Linda glimlacht alleen maar*) Ja, ja, karma...
 Jim Linda heeft gelijk, we storten niet neer, we landen

Video

Piloot Ladies and Gentlemen we have landed safely. Please exit the airplane.
Eerst applaus. Ze stappen uit het vliegtuig en kijken in het rond.
 Jim Heb je de laptop bij je Duncan? (*Duncan knikt van ja*) Dan gaan we op verkenning. (*doet arm om Kelly*) Gaat het Kelly, het ziet er wel ..foxy uit; je bloedende hoofd...
 Kelly Ja, ja
 Piloot Kinderen, gaan jullie niet te ver weg, er zitten hier...inboorlingen!
 Jim (*roept naar piloot*) Aboriginals zal U bedoelen!
 Piloot (*naar stewardess May*) Loop jij maar met ze mee, dan zijn ze veilig.
 May Ik ga niet alleen, Ga je mee, déé.?
 Desirée Als het mag, graag.
 Piloot Okay Desirée, (*Ze lopen de kinderen achterna*) May, dée.....
 May, Déé Mayday, meneer?

Hoe dit afloopt.....!?